

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)  
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**10-11 КЛАССЫ**

## ЗАДАНИЕ 1

### Модель ответа:

**1-2.** 1 группа: [выхът], [прпб'эг], [сташ], [прпгр'эф]

2 группа: [кпз'ба] [лошкь], [зговър], о[ пбнофкь]

**3.** В составе 1 группы звонкие согласные подверглись в абсолютном конце слова оглушению, \*качественной редукции.

Это изменение вызвано их позицией в конце слова.

В составе 2 группы глухие согласные озвончаются в положении перед звонким согласным, а звонкие оглушаются в положении перед глухим. Это изменение вызвано влиянием последующего согласного на предшествующий, \*регрессивной ассимиляцией.

**4.** Английские слова hand[z], read[z] соотносятся с русскими словами 2 группы, так как звонкий согласный на месте глухого появляется под влиянием соседнего звонкого.

Но в русском языке на качество соседнего звука влияет последующий согласный, \*регрессивная ассимиляция, а в английском языке – предшествующий согласный, \*прогрессивная ассимиляция.

**Примечание:** а) в транскрипции вместо звуков [п] [ъ] допускается [а]; б) термины, отмеченные знаком \*, использовать необязательно.

### Критерии оценивания:

1. Транскрипция слов - **4 балла (по 0,5 за слово).**

2. Распределение по группам - **1 балл за группу (в случае, если все слова группы выписаны правильно). Всего – 2 балла**

3. Обоснование своего решения **2 балла: по одному баллу за комментарий каждой группы**

4. Отнесение английских слов к нужной группе - **1 балл**

Комментарий отличий в фонетических процессах русского и английского языков - **1 балл.**

**Всего: 10 баллов.**

## ЗАДАНИЕ 2

1. А) В. Пушкин употребляет эти имена в качестве средства художественной выразительности: это «говорящие» имена, они всем известны, поэтому служат яркой характеристикой персонажей произведения. Имя становится образом.

Б) Это уже не собственные имена, а почти нарицательные (имя движется в сторону нарицательных, осталось только написать с маленькой буквы). Пока написано с заглавной буквы, поэтому статус у такого существительного – имя собственное.

В) Примеры свои могут быть такими: Нарцисс – самовлюблённый человек, Иуда – предатель, Юпитер – спесивец.

Г) В памяти народов остались расточительство и обжорство Лукулла, роскошные «лукулловы пиры» которого вошли в поговорку. Выражение «лукуллов пир» означает изобилие и изысканность стола, множество блюд, роскошь трапезы.

Апеллесова черта – не просто деталь из греческой легенды о соревновании двух художников, это метафора личной подписи, визитной карточки.

Богат как Крёз – так говорят об очень состоятельном человеке.

Эзопов язык – речь, манера изложения, выражения, основанная на иносказании, намёках и других подобных приёмах, намеренно маскирующих мысль, идею.

2. А) Выделенные курсивом слова – это устаревшая лексика – архаизмы. Обжорливых – прожорливых, ослепление – слепота (словообразовательный тип архаизма, другая приставка теперь используется, другой суффикс); искони – изначально, издревле, испокон веков (лексический архаизм); Мой долг не уважать такими знатоками – не уважать таких знатоков (грамматический архаизм).

Б) Происходит от др.-русс. искони, (из \*из же кони), От из- и кон- (конец); в корне слова искони – есть слово «конец», это слово однокоренное слову «начало»

3. Предать огню – устойчивое выражение, фразеологизм. В тексте стихотворения служит средством создания высокого стиля. Сжечь стилистически нейтрально. Другие фразеологизмы – предать земле (похоронить), предать смерти (казнить, убить), предать анафеме (проклясть), предать огласке (всем рассказать). Значение приставки – близка к пере, предать – передать.

#### **Критерии оценивания:**

1. А) Наличие любого верного объяснения из предложенных в ответе **1 б.**

Б) За указание на движение из собственных в нарицательные имена существительные - **0,5 б.**; За заглавную букву как доказательство статуса имени собственного - **0,5 б. Всего 1 балл.**

В) За верный пример с верным объяснением, синонимом – **0,5 б.** Всего – **1 б.**

Г) За верное объяснение выражения «лукулловы пиры» – **1 балл.**

За выражение «апеллесова черта» и верное его объяснение – **1 балл.** (Если значение не объяснено или объяснено неверно – **0 баллов**).

За выражение «богат как Крѣз» и верное его объяснение – **1 балл**. (Если значение не объяснено или объяснено неверно – **0 баллов**).

За выражение «эзопов язык» и верное его объяснение – **1 балл**. (Если значение не объяснено или объяснено неверно – **0 баллов**).

**Всего 7 баллов**

2. А) Названные слова охарактеризованы как архаизмы – **0,5 баллов**.

Указание на тип архаизма – **0,5 б.** за каждое слово. Замена современным словом – **0,5 б.**

Б) За указание на слово *конец* - **0,5 б.** За указание на слово *начало* **0,5 б.**

**Всего 5,5 баллов**

3. За указание на то, что фразеологизм *предать огню* в тексте стихотворения служит средством создания высокого стиля, а глагол *сжечь* стилистически нейтральный – **1 б.**

(за верный ответ, в котором идёт речь о стиле; если говорят, что для поэзии больше подходит выражение «предать огню», но не упоминают термин «стиль» - 0,5 б)

За другие фразеологизмы – по **1 б.** за выражение при условии верного объяснения (не более **3 баллов**).

За правильное определение значения приставки - **0,5 б.**

**Всего 4,5 балла**

**Всего 17 баллов**

### **ЗАДАНИЕ 3**

#### **Модель ответа.**

1. Слово *а* во всех предложениях является союзом, так как служит для связи простых частей в составе сложного предложения.

2. 1 группа: предложения 1, 2, 5. Союз *а* имеет значение сопоставления (по смыслу соответствует союзу *в то время как*). Возможен также вариант «выражает значение одновременности действий».

2 группа: предложения 4, 6, 7. Союз *а* имеет значение несоответствия предшествующему (значение, выраженное во второй части предложения, не соответствует тому, о чем говорится в первой / противоречит ожидаемому с точки зрения говорящего). Возможен также вариант «указывает на то, что первая часть предложения имеет уступительное значение».

3. Предложение 3, в котором союз *а* выражает значение временной последовательности.

4. Примеры предложений с союзом *а* в значении временной последовательности: *Мы с Ермолаем отправились на охоту, а с охоты домой.* (И. Тургенев); *[Надя] пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром покинула город.* (А. Чехов); *В этот момент ночная тишина была нарушена грохотом сильного взрыва, а затем послышались беспорядочные артиллерийские выстрелы* (А. Степанов).

5. Слово *а* может быть также частицей (*Небось я уже надоел вам, а? Барышня, а барышня, помогите!*), междометием (*А-а, это ты, очень рад, спасибо, что зашёл. А-а! Что я наделал!*), существительным (название буквы «А» и гласного звука [а]: *Напиши эту а ровнее. Кто сказал «а», должен сказать «б»*).

#### **Критерии оценивания:**

1. За определение части речи – **1 б**, за аргументацию – **1 б**. **Всего 2 б.**
2. За полностью верное выделение группы – **1 б.**; за формулировку значения союза – **2 б.** (в случае неточной формулировки или наличия речевых ошибок в формулировке, верной по смыслу, – **1 б.**). Формулировка ‘противопоставление’ является неточной. **Всего 6 баллов**
3. За указание на предложение – **1 б.**, за аргументацию (определение значения союза) – **2 б.** (в случае неточной формулировки или наличия речевых ошибок в формулировке, верной по смыслу, – **1 б.**). **Всего 3 балла**
4. За предложение с союзом *а*, выражающим значение временной последовательности, составленное без речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок – **2 б.** При наличии одной речевой / грамматической / орфографической / пунктуационной ошибки – **1 б.** При наличии двух и более ошибок – **0 б.** **Всего 2 балла**
5. За каждую верно названную часть речи – **1 б.**, за верный пример её использования в предложении – **1 б.** **Всего 6 баллов**

**Всего: 19 баллов.**

#### **ЗАДАНИЕ 4**

##### **Модель ответа:**

1. *Ковидство* (кокетство, начальство), *ковидушка/о* (дедушка, чадушко), *уханька* (сибирка, венгерка).
2. *Ковид-зараза* <=ковид, зараза (сложение основы и целого слова). *Ковидомор* <=ковид, мор (сложение основы и слова с добавлением соединительной гласной); принимается также: *ковидомор* <= ковид, *морить* (сложение основ с добавлением

соединительной гласной). *Коронаящур* <= *корона*, *ящур* (сложение основы и слова с переформлированием флексии в соединительную гласную); принимается также вариант «сложение слов». *Хароновирис* <= *Харон*, *вирис* (сложение основы и слова с добавлением соединительной гласной).

3. По образцу названий былинных антагонистов: *Чудище Поганое* (*Идолище Поганое*), *Змей Горыныч*. Каждый из этих персонажей олицетворяет сверхъестественную злую силу, победить которую может только богатырь.

4. Название *Ковид Ковидыч* образовано по аналогии с типичным русским тавтологичным сочетанием имени и отчества типа *Иван Иванович*, *Акакий Акакиевич* и др. Обозначение *отец Ковидий* воспроизводит типичную модель именования христианского священнослужителя: *отец Сергей*, *отец Нафанаил*. Существительное *Ковида* напоминает женские имена *Федора*, *Степанида* (нередко именно женскими именами называют различные бедствия: ураганы, эпидемии и др.).

5. Перечисленные имена являются результатом языковой игры, поэтому имеют шутовую / ироничную / разговорную окраску.

6. Эти существительные появились в результате контаминации (соединения двух самостоятельных слов без учёта морфемных границ). *Короназавр* – от *корона* и *динозавр* (*тиранозавр*, *бронтозавр* и т. п.); *короназябра* – от *корона* и *кракозябра* (из компьютерного жаргона: бессмысленный символ, появляющийся вместо изначального, как правило, вследствие использования неправильной кодировки); *ковидра* – от *ковид* и *гидра*; *ковидло* – от *ковид* и *повидло*.

### **Критерии оценивания**

1. По **0,5** балла за верно выписанное слово, по **0,5** балла за правильный подбор каждого одноструктурного слова. Не принимаются в качестве одноструктурных для существительного *уханька* слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом *-к-* и суффиксом *-к-* со значением лица женского пола. **Всего 3 балла.**

2. По **0,5** балла за верно выписанное слово, по **0,5** балла за разбор. **Всего 4 балла.**

3. По **0,5** балла за имя персонажа, **1** балл за корректное объяснение. **Всего 2 балла.**

4. По **0,5** балла за аналогию, по **0,5** балла за её объяснение. **Всего 2 балла.**

5. **1** балл за верно определённую окраску. **Всего 1 балл.**

6. **1** балл за объяснение сути словообразовательного процесса, по **0,5** балла за правильно составленную словообразовательную пару. **Всего 3 балла.**

**Всего: 15 баллов**

## ЗАДАНИЕ 5

### Модель ответа:

Зашифровано заглавие «*Мой простой стих*». Слова, совпадающие в написании, но представляющие разные морфологические формы определяются термином *омоформы*.

### Критерии оценивания:

1. Зашифрованное название стихотворение – «Мой простой стих» - **6 баллов**
  2. За использование термина омоформы (или морфологические омонимы) – **1 балл**
- Всего: 7 баллов**

## ЗАДАНИЕ 6

### Модель ответа:

- I. 1. Глагол *переть* первоначально означал «бить, давить, теснить».
2. От него образован глагол *запереть*, который имеет значение «закрыть на замок».
3. Существительное мужского рода с приставкой *спор* содержит другой вариант корня и означает «словесное состязание при обсуждении чего-либо».
4. Отглагольное существительное женского рода *опора* имеет переносное значение «сила, на которую можно положиться; поддержка, помощь».
5. Прилагательное *упорный* / *напористый* с тем же вариантом корня употребляется по отношению к человеку, который настойчиво добивается своей цели.
6. Существительное *соперник*, относящееся к этому этимологическому гнезду, называет человека, который, добиваясь своей цели, стремится превзойти, победить другого.
7. В древнерусском языке глагол *прать* означал «мять», «стирать», «топтать».
8. В современном языке основа этого глагола сохранилась в образованном от него глаголе с приставкой *попрать*, который имеет значение «грубо нарушить» и обычно управляет существительными *закон, традиции, права* и т.д.
9. К этому древнему глаголу также восходит существительное *прачка*, называющее работницу, которая занимается ручной стиркой белья.
10. Тот же исторический корень имеет слово *поприще* / *поърище*, оно стоит в тексте в форме Р.п. мн.ч. Исходное значение этого существительного – «место, которое топчут, по которому ходят». В тексте «Жития Феодосия Печерского» оно используется в значении «мера длины».

II. В пятидесяти поприщах от Киева, столицы, есть город по названию Васильев. В нем жили родители святого, исповедуя веру христианскую и славясь всяческим

благочестием. Родили они блаженное чадо свое и затем, на восьмой день, принесли его к священнику, как это подобает христианам, чтобы дать ребенку имя.

**Критерии оценивания:**

I. За указание слов *переть, запереть, спор, опора, упорный / напористый, прачка* – по **0,5 балла (всего 3 балла)**.

За указание слов *соперник, прать, попрать, поприще* – по **1 баллу (всего 4 балла)**.

За указание значения слова *поприще* в тексте – **1 балл**.

II. За верный перевод словосочетания града стольнааго – **0,5 балла**.

За верный перевод слова крѣстияньстѣй – **0,5 балла**.

За верный перевод слова украшена – **1 балл**.

За верный перевод слова дѣтища – **0,5 балла**.

За верный перевод слова осмый – **0,5 балла**.

За верный перевод слова крѣстияномъ – **0,5 балла**.

За верный перевод слова нарекутъ – **0,5 балла**.

За понимание конструкции въ вѣрѣ крѣстияньстѣй живуца и всячьскимь благочѣстиомъ украшена – **1 балл**.

За понимание конструкции да имя дѣтищу нарекутъ – **1 балл**.

**Всего: 14 баллов**

**ЗАДАНИЕ 7**

**Модель ответа:**

Академик Андрей Зализняк и член-корреспондент РАН Алексей Гиппиус расшифровали берестяную грамоту, найденную археологической экспедицией под руководством Игоря Кукушкина, и уточнили датировку найденного раритета: он был составлен в период с **1280 по 1340 гг.** Ранее центрами находок подобных грамот были Великий Новгород, Псков, Старая Русса.

Вологда указанного времени оценивается как высокоразвитый средневековый город. В нем проживает грамотное население, ведётся торговля, осуществляется переписка, проводятся юридические разбирательства и т.д.

**Критерии оценивания:**

За указание на ученых, работавших с этой грамотой, – **1 балл**

За указание на период, которому принадлежит грамота, – **1 балл**

За указание на город (города), где ранее были найдены подобные грамоты – **1 балл**

За характеристику города того периода - **1 балл**.

**Всего: 4 балла**

**ИТОГО 86 БАЛЛОВ**